

Oberbüren: 06.11.2017



Seit über 20 Jahren begeistert der Damenchor Conbrio mit seinen Konzerten eine grosse Anhängerschaft



Am Flügel begleitete Stefan König die Lieder, einige wurden vom Chor a capella gesungen

## Conbrio auf musikalischer Traumreise

Das Jahreskonzert überraschte mit vielfältigem Gesang und Zaubertricks.

Ernst Inauen

Der Damenchor Conbrio unter der Leitung von Renata Jeker Huser verzauberte das begeisterte Publikum mit einem abwechslungsreichen Programm, Am Klavier begleitete Stefan König. Als Gast sorgte in der Pause Klaus Gremminger für magische Momente.

Eine grosse Anhängerschaft fand sich am ersten Novembersonntag zum Jahresanlass des Damenchors Conbrio im Lichthof des OZ Thurzelg ein. Gespannt freuten sich die Besuchenden auf das als „Traumreise“ angekündigte Programm. Die vielfältige, ansprechende Liederauswahl wurde dem Thema gerecht. Auf der Weltreise unterhielt der Uzwiler Magier Klaus Greminger mit verblüffenden Zaubertricks. Ein reichhaltiges Apéro-Büffet nach dem Konzert rundete den Anlass ab. Die gesanglichen und kulinarischen Leckerbissen brachten den Sängerinnen viel Sympathie ein.

### **Erlebnisreiche Traumreise**

Bereits beim ersten Lied bekannten sich die Sängerinnen des Damenchors Conbrio, dass sie vom Fernweh gepackt wurden. Udo Jürgens Hit „Ich war noch niemals in New York“, begleitet vom Pianisten Stefan König, drückte diese Reise-Wünsche aus. Der Song „Lass die Sonne in dein Herz“ weckte ebenfalls Erwartungen. Zu Beginn der abwechslungsreichen Reise flogen die Sängerinnen nach dem bekannten Mundartlied „Alpeflug“ von Mani Matter bald einmal mit Reinhard Mey „Ueber den Wolken“. In Italien bezauberten sie mit gefühlvollen „Occhi dolci“ die feurigen Verehrer. Mit einem scherzhaften „Capriccio“ verabschiedeten sich die Reisenden von Italien.

### **Andere Kulturen**

Südafrika war die zweite, spannende Station der Traumreise. Entsprechend kamen auch die ausgewählten Songs beim Publikum an, welche in eine andere Kultur führten. Das afrikanische Volkslied „Amavolovolo“ berichtet von den Sorgen der Einheimischen, wobei der Gesang von tänzerischen Bewegungen begleitet war. Elton John schrieb die Musik zum schwungvollen Titel „Hakuna matata“ aus dem Walt Disney-Film „König der Löwen“. Nächste Destination war die zauberhafte Südsee, an welche den Chor mit zwei Maorisongs erinnerte. Dass die Conbrio-Sängerinnen vielfältige Stilrichtungen beherrschen, bewiesen sie auch mit den beiden Gospel- und Folksongs „Sunshine in my soul“ und „Silvy“.

### **In der Heimat zurück**

Nach den traumhaften Erlebnissen kam dennoch Heimweh auf, was im Countrysong „Take me home“ zum Ausdruck kam. Das „Chara lingua“ rief heimatliche Gefühle auf, bevor mit dem ruhigen Schlusslied „Für die Schönheit dieser Welt“ gedankt wurde. Erwartungsgemäss verlangte das begeisterte Publikum mit grossem Applaus eine Zugabe. Der Damenchor erfüllte diesen Wunsch mit einem weiteren romanischen Lied. Gerne liessen sich die Besucherinnen und Besucher nach dem Konzert beim Apéro mit Getränken und den feinen Hüpchen verwöhnen, welche von den Conbrio-Mitgliedern offeriert wurden.

### **Grosses Repertoire**

Die Chorleiterin Renata Jeker Huser bereitete die zwei Dutzend Sängerinnen in motivierenden Proben auf das abwechslungsreiche Liederprogramm vor. Auf die Traumreise begleitete Vereinspräsidentin Monica Hess mit ihren gelungenen Informationen. Am Klavier begleitete Stefan König den Chor bei einem Teil der Lieder, andere sang der Chor a cappella. In der verdienten Pause zwischen den zwei Liederblöcken verblüffte der Uzwiler Magier Klaus Greminger die Zuschauer mit einigen überraschenden Zaubertricks. Dabei baute er oft eine gedankliche Brücke zu seinem kirchlichen Beruf als Gemeindeleiter. Das Jahreskonzert fand durchwegs ein gutes Echo. Auch auswärtige Gäste zeigten sich begeistert vom breiten Repertoire des Chores mit mehreren Stilrichtungen und Sprachen.



Seit bald 10 Jahren leitet die Zürcher Chorleiterin Renata Jeker den Chor mit Begeisterung und grossem Einsatz



Starke Sopranstimmen



Gut besetzter Alt



Stefan König, engagierter Pianist



Rhythusbewegungen bei den afrikanischen Songs



**Gedankenlesen des Magiers**



**Ein Präsent für Klaus Gremminger**



**Blumen für die Chorleiterin**



**Reichhaltiger Apéro**